

## Algemene voorwaarden

### Algemene Voorwaarden van Studio Soetehuyzen Studio Soetehuyzen November 2016

#### 1. Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

Aw: Auteurswet 1912

Werk: werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde werken op één lijn kunnen worden gesteld.

Studio Soetehuyzen: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW.

Wederpartij: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW.

Gebruik: vervoelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo 12 en 13 Aw.

#### 2. Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen Studio Soetehuyzen en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

#### 3. Offerte

Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld.

Studio Soetehuyzen heeft het recht om tot twee werkdagen na ontvangst van de aanvraag van zijn aanbod dit aanbod te herroepen. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een proportionele prijs.

#### 4. Vergoeding

4.1. Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, is de door de Studio Soetehuyzen gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.

4.2. Indien aannemelijk is dat Studio Soetehuyzen hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze kosten en/of dit meerwerk voor vergoeding door de Wederpartij in aanmerking.

#### 5. Factuur en betaling

5.1. De Wederpartij zal de factuur Studio Soetehuyzen op onjuistheden controleren. Indien de Wederpartij niet binnen tien werkdagen na factuurdatum schriftelijk de factuur met opgave van rechtens relevante redenen heeft afgewezen en aan Studio Soetehuyzen heeft geretourneerd, zal de betrokken factuur als bindend tussen partijen hebben te gelden en vervalt enig recht van de Wederpartij op reclamatie.

5.2. Betaling dient te geschieden binnen veertien dagen na factuurdatum.

5.3. De Wederpartij verricht de aan Studio Soetehuyzen verschuldigde betalingen zonder korting of beroep op compensatie, behoudens verrekening met tussen partijen erkend verrekenbare voorschotten, die hij aan de Studio Soetehuyzen heeft verstrekt.

5.4. Indien Studio Soetehuyzen het verschuldigde bedrag niet binnen de in 5.2 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij in verzuim en derhalve de wettelijke rente verschuldigd, te vermeerderen met 2%.

#### 6. Levering

6.1. Beeld dragers worden geleverd in het pand waar Studio Soetehuyzen zijn bedrijf uitoefent. Verzonden Beeld dragers zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij tot het moment dat de Beeld dragers door de Studio Soetehuyzen onbeschadigd retour zijn ontvangen.

6.2. Digitale bestanden met werken worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij.

6.3. Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in

redelijkheid door Studio Soetehuyzen vastgesteld.

6.4. Indien de Studio Soetehuyzen en de Wederpartij overeenkomen dat de levertijd wordt vervoerd, heeft Studio Soetehuyzen het recht de oorspronkelijk overeengekomen vergoeding met tenminste 50% te verhogen.

6.5. Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd indien een onderdeel van een samengestelde opdracht afzonderlijk van waarde is.

#### 7. Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de werken schriftelijk aan de Studio Soetehuyzen te worden medegedeeld. Studio Soetehuyzen heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Wederpartij zou leiden.

#### 8. Opdracht

8.1. Een opdrachtovereenkomst is een overeenkomst waarbij Studio Soetehuyzen zich jegens de Wederpartij verbindt om werken te maken en/of te leveren.

8.2. Een opdrachtovereenkomst komt tot stand door aanvaarding door de Wederpartij van de offerte van Studio Soetehuyzen. Deze aanvaarding kan mede blijken uit het sturen door Studio Soetehuyzen aan de Wederpartij van een schriftelijke opdrachtbevestiging die door de Wederpartij aan zich wordt gehouden of bij gebreke daarvan, uit de feitelijke wetenschap en gedogen van de Wederpartij van het uitvoeren van werkzaamheden door Studio Soetehuyzen overeenkomstig de offerte.

8.3. Studio Soetehuyzen heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

8.4. Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook en hangende de uitvoering van de opdrachtovereenkomst, komen voor rekening van de Wederpartij en zullen door Studio Soetehuyzen slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Wederpartij voor akkoord is ondertekend en aan Studio Soetehuyzen is geretourneerd.

8.5. In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft Studio Soetehuyzen recht op de overeengekomen vergoeding, verminderd met de nog niet gemaakte kosten.

8.6. Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is Studio Soetehuyzen volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie Studio Soetehuyzen werkt om tot uitvoering van de opdrachtovereenkomst te komen, inclusief bouwkundigen en stylisten.

#### 9. Auteursrecht

Het auteursrecht op de werken berust bij Studio Soetehuyzen.

#### 10. Licentie

10.1. Toestemming voor gebruik van een werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Studio Soetehuyzen is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

10.2. Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van de Studio Soetehuyzen, hebben bedoeld.

10.3. Bij gebreke aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn.

#### 11. Sublicenties

Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.

#### 12. Inbreuk op auteursrecht

12.1. Elk gebruik van een werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van Studio Soetehuyzen.

12.2. Bij inbreuk komt de Studio Soetehuyzen een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door Studio Soetehuyzen gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van

overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

#### 13. Naamsvermelding

13.1. De naam van Studio Soetehuyzen dient duidelijk bij een gebruik werk te worden vermeld, of met een verwijzing naar het werk in de publicatie te worden opgenomen.

13.2. Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt Studio Soetehuyzen een vergoeding toe van tenminste 100% van de door Studio Soetehuyzen gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

13.3. Wanneer de Wederpartij schriftelijk toestemming heeft verkregen het werk te vervoelvoudigen, in welke vorm dan ook, is deze gehouden er zorg voor te dragen dat de naam van Studio Soetehuyzen op deze reproducties wordt aangebracht. In het geval van digitale/elektronische kopieën is de Wederpartij tevens gehouden er zorg voor te dragen dat de volledige metadata - zoals ze door de Studio Soetehuyzen tot onderdeel van het digitale bestand zijn gemaakt - behouden blijven; het gaat daarbij om informatie volgens de EXIF, de IPTC, de XMP en de ICC standaards.

#### 14. Persoonlijksrechten

14.1. De Wederpartij neemt bij de vervoelvoudiging en openbaarmaking van een werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de Studio Soetehuyzen conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.

14.2. Bij schending van bedoelde persoonlijkheidsrechten komt Studio Soetehuyzen een vergoeding toe van tenminste 100% van de door de Studio Soetehuyzen gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

#### 15. Rechten van derden

15.1. De Wederpartij die een werk openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De Wederpartij vrijwaart de Studio Soetehuyzen van alle aanspraken te dier zake.

15.2. Studio Soetehuyzen is verplicht naar vermogen mee te werken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen.

#### 16. Overmacht

16.1. De duur van de (uitvoering van de) opdracht kan worden beïnvloed door factoren die buiten de macht van Studio Soetehuyzen liggen, zoals de kwaliteit van de informatie verschaft door de Wederpartij, de medewerking van de Wederpartij of derden, ongeval, technische storing, ziekte of andere omstandigheden. De termijnen waarbinnen de opdracht zou moeten worden verricht, zijn derhalve slechts te beschouwen als fatale termijnen in de zin van boek 6 BW indien dit uitdrukkelijk in de opdracht is overeengekomen. Studio Soetehuyzen is niet gehouden tot nakoming in geval van blijvende overmacht.

16.2. Studio Soetehuyzen is niet aansprakelijk voor enige kosten en/of schade geleden door de Wederpartij in geval van vertraging of niet nakoming veroorzaakt door overmacht.

#### 17. Aansprakelijkheid Studio Soetehuyzen

De Studio Soetehuyzen is niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de Wederpartij is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van Studio Soetehuyzen of door hem ingeschakelde personen. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

#### 18. Wet bescherming persoonsgegevens

18.1. Studio Soetehuyzen verwerkt de door de gevende partij aan Studio Soetehuyzen verstrekte persoonsgegevens in overeenstemming met alle (wettelijke) voorschriften betreffende de te verwerken gegevens, daaronder in het bijzonder begrepen de voorschriften bij of krachtens de Wet bescherming persoonsgegevens gesteld.

18.2. Deze persoonsgegevens worden door Studio Soetehuyzen verwerkt ten behoeve voor de aanvaarding en afwikkeling van opdrachten, voor het uitvoeren van marketingactiviteiten, alsmede om te kunnen voldoen aan wettelijke verplichtingen.

18.3. De gevende partij heeft het recht zich te verzetten tegen verwerking van deze gegevens in het kader van marketingactiviteiten.